

Program

■ SPILLEFILM ■ KORTFILMER ■ SEMINAR

			SAL
TORS DAG 18. nov.	18.00	Åpningssermoni, "Armbyterskan från Ensamheten"	1
	20.30	"Armbyterskan från Ensamheten"	2
	21.15	"Bridget Jones: På randen" Førpremiere!	1
FREDAG 19. nov.	08.45	Armbyterskan från Ensamheten"	1
	08.45	"Tradra – i går ble jeg tater"	2
	10.30	Kortfilmprogram I: Fiksjonsfilm	2
	10.30	"Tiden etter Otar"	1
	12.30	SEMINAR: Vigdis Lian	2
	12.45	"Tradra – i går ble jeg tater"	1
	14.00	Kortfilmprogram II: Dokumentarfilm 1	2
	14.45	"Take my eyes"	1
	16.15	Kortfilmprogram III: Kunstfilm/Eksperimentell film	2
	17.00	"Bridget Jones: På randen"	1
	18.30	Kortfilmprogram IV: Dokumentarfilm 2	2
	19.15	"Tiden etter Otar"	1
20.50	"Døden er et kjærtegn"	2	
21.15	"Se meg" Førpremiere!	1	
LØRDAG 20. nov.	09.00	"Døden er et kjærtegn"	1
	09.15	Kortfilmprogram IV: Dokumentarfilm 2	2
	11.00	"Ungdommens råskap" OVERRASKELSEFILMEN	1
	11.45	Kortfilmprogram III: Kunstfilm/Eksperimentell film	2
	12.50	"Take my eyes"	1
	14.00	"Armbyterskan från Ensamheten"	2
	15.00	SEMINAR: Irmelin Drake	1
	15.45	Kortfilmprogram II: Dokumentarfilm 1	2
	16.30	"Bridget Jones: På randen"	1
	18.00	Kortfilmprogram I: Fiksjonsfilm	2
	18.45	"Se meg"	1
	20.15	"Bridget Jones: På randen"	2
21.00	"Døden er et kjærtegn"	1	

inkl. avslutning og prisutdeling

Festivalpass kr. 350,-

Festivalpasset inkluderer festivalåpning, kl. 18.00 torsdag 18. november, **åpningsfilm** (Armbyterskan från Ensamheten), **mottakelse** (enkel servering), **åpning av kunstutstilling**, **festivalveske**, og **gratis inngang på seminarene** (verdi å kr. 50,-). Du betaler kun kr. 30,- pr. billett for spillefilmene (normalt 80,-) og 20,- pr. billett for kortfilmprogrammene (Normalt 50,-)

Åpningsbillett kr. 150,-

Inkluderer festivalåpning, kl. 18.00 torsdag 18. november, **åpningsfilm** (Armbyterskan från Ensamheten), **mottakelse** (enkel servering), **festivalveske** og **åpning av kunstutstilling**.

Klippekort kr. 300,-

3 spillefilmer og 2 kortfilmprogram (verdi 340,-)

Seminar å kr. 50,-

Vigdis Lian (Fredag 19. nov. kl. 12.30 - 13.30)

Vi vil ha det beste - og de beste!

Er kvalitet genetisk betinget?

Irmelin Drake (Lørdag 20 nov. kl. 15.00 - 16.00)

Mobilisering av kvinner på mannsdominerte arenaer; suksesskriterier, fallgruver og erfaringer

18-20
NOV
2004

femmina
INTERNASJONAL
FESTIVAL

FILM

Kortfilmprogrammet spesifisert

18-20
NOV
2004

FIKSJONSFILM (kortfilmprog I)

- "Min första kärlek" Regi: Eva Gröndal (SV) 2003 25"
"Toy Joy" (animasjon) Regi: Benedicte Maria Orvung (N) 2004 5:30"
"Jag reder mig nog" Regi: Maria Weisby (SV) 2003 30"
"Nattsång" (fra prosjektet "Sex vågade livet")
Regi: Lova Hamilton og Mia Olsson (SV) 2003 6"
"UT!" (animasjon)
Regi: Kaja Wright Polmar, Siri Natvik og Inga Sætre (N) 2004 1"
"Paraopicus mortem" Regi: Mathis S. Martinsen(!)
Foto: Anna MG Skibeavaag Manus: Ida Albertsen og Per Vaage
Produsent: Lone Kjersheim (N) 2004 15"
"Glenn the Great Runner" (animasjon) Regi: Anna Erlandsson (SV) 2003 3"
"Sjuk-huset" (animasjon) Regi: Anna Erlandsson (SV) 2004 1:33"
"Himlakorv" (animasjon) Regi: Sofia Jakobsson (SV) 2000 4"
"Anomaly My Homily" Regi: Sophia Kaushal (N) 2004 3:40"
"Bagasje" Regi: Helene Komini Olsen (N) 2004 7:37"

DOKUMENTARFILM I (kortfilmprog II)

- "Liten..." Regi: Benedicte Maria Orvung (N) 2004 1"
"Enda bilden av pappa" Regi: Kine Boman (SV) 2003 58"
"Jag steg av tåget på den här planeten och här är jag"
Regi: Eva Aspling og Annika Kämpe (SV) 2000 27"
"Siika Cyklar" Regi: Johanna Printz (SV) 2004 13"
"Av og til danser Bente og jeg" Regi: Kjersti Martinsen (N) 2003 10"

KUNSTFILM/EKSPERIMENTELL FILM (kortfilmprog III)

- "This is the Place" Regi: Lina Selander (SV) 2001 5:30"
"Exercise in front of an Alder (Part I & II)" Regi: Lina Selander (SV) 2001 4:20"
"Intimate, delicious and disgusting" Regi: Guri Guri Henriksen (N) 2003 5:55"
"Tjønna" Regi: Torhild Aukan (N) 1989 5:30"
"Pendel" Regi: Hadia Tajik (N) 2004 8:06"
"Woman - Stone - Red" Regi: Tone Myskja og Tone Gellein (N) 2001 15"
"Imagine you are in this room" Regi: Elisabeth Mathisen (N) 1998 11"
"Bamse" Regi: Anne Lise Stenseth (N) 2003 11"
"The Lucky One" Regi: Søsja Jørgensen (N) 2002 3:52"
"A versatile Space" Regi: Berit Rusten (N) 2002 5"
"Rites of Passage" Regi: Kathleen Morley (N) 2001 12"
"La Donna Mobile" Regi: Kathleen Morley (N) 2002 5"
"OverlevelsesStrategene w. Bush" Regi: Overlevelsesstrategene (N) 2003 6"
"Sandpax" Regi: overlevelsesstrategene (N) 2003 1"
"Sucks" Regi: Overlevelsesstrategene (N) 2002 1"

DOKUMENTARFILM II (kortfilmprog IV)

- "Sannhetens øyeblikk"
Regi: Charlotte Thiis-Evensen og Lisa Karlson (N) 2004 7"
"One Heart, Four Legs" Regi: Guro Rugstad Jensen (N) 2003 5:33"
"Biznis i zik-zak" Regi: Hilde Korsæth (N) 2002 57"
"En film om å se ut av vinduet" Regi: Trine Vollan (N) 2004 1"
"Satans's favourite son" Regi: Kjersti Brandt (N) 2004 4"
"Inbrottet" (fra prosjektet "Sex vågade livet")
Regi: Anna Selander og Malin Skjöld (SV) 2003 6"
"En grå filt med broderade blommor" Regi: Gunilla G. Bresky (SV) 2004 34"

femmina
INTERNASJONAL
FESTIVAL

FILM

FIKSJONSFILM

"Min första kärlek"

Regi: Eva Gröndal (SV)

2003 25" 35mm

Tåringen Kerstin dyrker Shirley Temple. Når bestevenninnen Ingegärd sviker henne finner hun en ny venn i Shirley, som hun kan betro alt. Så en dag skjer det umulige: Shirley Temple kommer til byen i anledning premieren på sin siste film. Kerstin bestemmer seg for å treffe sitt idol - koste hva det koste vil. Filmen er laget etter Kerstin Thorvalds novelle. Filmen ble spilt inn i Sollefteå i oktober 2002.

Eva Gröndahl har tidligere regissert en god del teaterstykker, og har arbeidet på teatre over hele Sverige, med klassikere og nyskrevet drama, komedie, musikkteater og opera. Setter for øyeblikket opp "Birgitta, 8-barnsmor, politiker och helgon" av Agneta Pleijel i Hedvig Eleonora kirke i Stockholm, samt "Tidens Hundar" av Börje Lindström på Folkteatern i Göteborg. Underviser på DI.

"Toy Joy" (animasjon)

Regi: Benedicte Maria Orvung (N)

2004 5:30" 35mm

En film om dem det ikke snakkes så høyt om...

Om Benedicte Maria Orvung: Se "Liten"

"Jag reder mig nog"

Regi: Maria Weisby (SV)

2003 30" 35mm

Snart 50-årige Astrid har nylig mistet sin mann Lennart, og i tillegg sin elskede svigermor Alma. Etter ektemannens død konfronteres hun med sin skyldfølelse over å ikke ha kunnet elske ham, og gitt ham den kjærlighet som han stumt ba om. Astrid er en kvinne med stort frihetsbehov. Før Lennarts død ble hun forelsket i og innledet et hemmelig forhold til en gift mann. Filmen er laget etter Gerda Anttis roman med samme navn og ble spilt inn i Tornedalen i september 2002.

Maria Weisby (født 1958), nå bosatt i Stockholm. Gikk ut av Teaterhögskolan i Stockholm 1987. Har tidligere jobbet som skuespiller, blant annet på Stockholms Stadsteater og i diverse tv-produksjoner. Jobber nå som teater- og filmregissør i Sverige og i Sør-Afrika. Har tidligere regissert både teater og tv-serier, bl.a. 12 avsnitt av SVT's julekalender "Kaspar i Nudådalen" (2001).

"Nattsång" (fra prosjektet "Sex vågade livet")

Regi: Lova Hamilton og Mia Olsson (SV)

2003 6" DVD

To kvinner sitter ved siden av hverandre i en hvit limousin, som tar dem med gjennom natten. Hvor befinner de seg? En nysgjerrig mann vinkes inn i bilen. Han setter seg bekvemt tilbakelent mellom kvinnene, drikker whisky, og hey, forvandlingsnummeret kan begynne. Nattsång inngår i kortfilmsprosjektet Sex vågade livet, produsert av Filmform med støtte av Framtidens Kultur, Svenska Filminstitutet og Sveriges Television/Dokumentär/Kortfilm.

Lova Hamilton (født 1968) er utdannet ved Konsthögskolan i Stockholm.

Arbeider som kunstner, med blandede medier.

Mia Olsson (født 1969) er utdannet ved bl.a. Konsthögskolan i Malmö og Stockholm. Jobber som videokunstner.

"UT!" (animasjon)

Regi: Kaja Wright Polmar, Siri Natvik og Inga Sætre (N)

2004 1" DVD

Ut! er en eksperimentell animasjonsfilm om en sterk opplevelse alle har vært med på, men som ingen kan huske. Filmen var en av vinnerfilmene i konkurransen "Superkort".

Kaja Wright Polmar, Siri Natvik og Inga Sætre er utdannet animatorer fra

Høgskolen i Volda. Siri jobber nå med å utvikle en dokumentarfilmserie for NRK, Kaja Jobber som animasjonsregissør ved produsentselskapet Pravda, og Inga studerer på Kunst- og håndverksskolen i Oslo.

"Paraopicus mortem"

Regi: Mathis S. Martinsen Foto: Anna MG Skibevaag; Manus: Ida

Albertsen og Per Vaage; Produsent: Lone Kjørshem (N)

2004 15" DVD

Paraopicus Mortem handler om den synske begravelsesagenten, Victor Mørch, som forutser sin egen død.

Filmen er laget av studenter på Medieproduksjon ved NTNU.

"Glenn the Great Runner" (animasjon)

Regi: Anna Erlandsson (SV)

2003 3" DVD

Den store løperen Glenn skal ut og konkurrere. Spørsmålet er om han får den støtten han trenger.

Anna Erlandsson (født 1956) har studert ved Konstfack (1978-82), med videreutdanning og riksutstillinger i 1986. Hun har dessuten gått på Filmpool Jämtlands toårige animasjonsutdanning.

"Sjuk-huset" (animasjon)

Regi: Anna Erlandsson (SV)

2004 1:33" DVD

En dag som alle andre på sykehuset, eller? Det er noe som lager lyd...

Om Anna Erlandsson: Se "Glenn the Great Runner".

"Himlakorv" (animasjon)

Regi: Sofia Jakobsson (SV)

2000 4" DVD

Det er sommer i skjærgården. Johan og hans mor drar med båt ut til en øy for å bade. Foreldrene til Johan er skilt og i dag er Johan tenksom, litt trist og litt sint. Han tenker på de store spørsmål, som hvor man er før man blir født, hvem som bestemmer at man skal bli født og hvor man kommer når man dør...

Sofia Jakobsson (født 1972) jobber med grafisk design i en avis på dagtid og driver med oljemaling på kveldstid. Hun lager dessuten animasjonsfilm for det lokale TV 4 og har gått på Filmpool Jämtlands toårige animasjonsutdanning. For øyeblikket har hun flere manus under utvikling.

"Anomaly My Homily"

Regi: Sophia Kaushal (N)

2004 3:40" DVD

"Anomaly my Homily" er en hip hop sang av artisten DocP ved Blackdawn Records. Videoen ble filmet på DVX100 for å gi videoen "street level feel", siden sangen handler om vanlige mennesker, som prøver å overleve hverdags drama. Derfor er videoen også filmet i tre verdensdeler; Norge (Oslo), USA (Chicago) og India (Hoshearapur), slik at videoen kan appellere til hele verden.

Sophia Kaushal er utdannet skuespiller og har hovedfag i Teatervitenskap. Sophia har jobbet som skuespiller siden 1997. Hun er daglig leder/produsent ved Blackbuster Productions. Videoen "Anomaly my Homily" er på førsteplass på Blackconnections Hip hop og R&B liste. I tillegg holder Sophia på med to kortfilmer og to musikkvideoer.

"Bagasje"

Regi: Helene Komini Olsen (N)

2004 7:37" DVD

En liten historie om hverdagskjærlighet

Nyutdannede Helen Komini Olsen var eneste jente i det første regikullet som gikk ut fra Film & Tv linja på Westerdals School of Communications sommeren 2004. Hun har i tillegg til kortfilmen "Bagasje" regissert to musikkvideoer og en reklamefilm.

DOKUMENTARFILM I

"Liten..."

Regi: *Benedicte Maria Orvung (N)*
 2004 1" 35mm

En kort og rammende dokumentar om en tapt barndom. *Benedicte Maria Orvung (født 1965) og Orvung Film AS: Utdannet ved Oslo Film- og TV-akademi og dokumentarregi ved Dramatiske Institutet i Stockholm. Driver Orvung Film AS med base i Stavanger. Orvung fungerer som regissør og produsent og lager hovedsakelig dokumentarfilm. Tidligere filmer, bl.a. "Store Lille Trude Mette" (2002) og "Disa flytter til Japan" (2003), begge prisbelønte og bereiste.*

"Enda bilden av pappa"

Regi: *Kine Boman (SV)*
 2003 58" DVD

Monica har fingret med det lille frimerket tusenvis av ganger... Det er det eneste bildet hun har av sin far. Hun har aldri truffet ham, men hun vet at han er same og har jobbet som fløter. Monica har bestemt seg, hun skal forsøke å finne sin far og sitt samiske opphav. *Kine Boman (født 1973) har etter utdanning i bl.a. genusvitenskap, teater/drama og film, jobbet med dokumentarfilm. Siden 2001 har hun jobbet som produksjonsleder og regissør, ved produksjonsselskapet Filmateljén 89 Ab, i Gøteborg.*

"Jag steg av tåget på den här planeten och här är jag"

Regi: *Eva Aspling och Annika Kämpe (SV)*
 2000 27" av DVD

Et følelsesladet møte med artisten Kjell Höglund, som alltid har valgt å gå sine egne veier. *Eva og Annika har jobbet sammen på flere film- og mediaprojekter siden 1994. To av deres filmer er vist på Sveriges Television og samtlige har turnert på ulike filmfestivaler. I løpet av høsten 2004 ferdigstiller de sin femte dokumentarfilm.*

"Siika Cyklar" Regi: Johanna Printz (SV)

2004 13" DVD

Filmen er en dokumentar som følger arbeidet rundt en kortfilm som spilles inn i løpet av en uke. Åsa Siika har hovedrollen i både dokumentaren og i kortfilmen, en filmen "Kvinnokraft". *Johanna Printz avsluttet sine mediastudier på gymnasiet i vår, og Siika Cyklar er hennes avslutningsfilm. Nå videreutdanner Johanna seg i lydteknikk i Munkfors.*

"Av og til danser Bente og jeg"

Regi: *Kjersti Martinsen (N)*
 2003 10" DVD

Filmen forteller om Bente Gevings bakgrunn som same bosatt sørpå, og om forholdet mellom venninnene Bente og Kjersti. Filmen er et følelsesladet dokument om liv og kunst, om relasjon og kommunikasjon. Innholdsmessig filosoferer filmen – i litt naivistisk stil – rundt det å være foran eller bak kamera, men handler først og fremst om å være venninner. *Kjersti Martinsen (født 1948) er freelancer og arbeider i skjæringspunktet mellom personlig dokumentar og kunstfilm – ofte med utgangspunkt i dans/musikk. Filmene hennes har blitt vist på NRK og har mottatt flere utmerkelser på internasjonale filmfestivaler.*

KUNSTFILM/EKSPERIMENTELL FILM:

"This is the Place"

Regi: *Lina Selander (SV)*
 2001 5:30" DVD

Filmen er fragmenter av fortellinger, hvor materiale fra filmen "Native Land" flettes sammen med Lina Selanders tekst. Store deler av filmen ledsages av tredje sats i Mahlers symfoni. Lyd, tekst og bilde forsøker å finne en egen felles bevegelse, en sammensatt rytme. Plassen er både der det hendte – ble skrevet, og der det nå utspiller seg – foran tilskueren. *Lina Selander (født 1973) bor og arbeider i Stockholm. Hun er utdannet ved Högskolan för fotografi och film i Gøteborg, Konsthögskolan i Stockholm og Valand, Gøteborg. Hun jobber med video, fotografi, tekst og lyd. Hennes verk har blitt vist på Galleri Charlotte Lund, Fylkingen, Filmforum og på Borås kunstmuseum.*

"Excercise in front of an Alder (Part I & II)"

Regi: *Lina Selander (SV)*
 2001 4:20" DVD

Aktivitet og passivitet – begrepene er dype: I det tilsynelatende aktive kan det finnes passivitet, i det tilsynelatende passive kan det finnes aktivitet. Mannens bevegelse er den ukontrollerbare bevegelsen etter et tungt kast. Musikken er av Schönberg. *Om Lina Selander: Se "This is the place".*

"Intimate, delicious and disgusting"

Regi: *Guri Guri Henriksen (N)*
 2003 5:55" DVD

Utgangspunktet for videoen er en lek med det assosiative forholdet mellom mat og kropp og/eller objekter som er nært knyttet til kroppen. *Guri Guri Henriksen er billedkunstner med bakgrunn fra skulptur, og arbeider hovedsakelig med forgjengelige materialer. I tidligere installasjoner har hun brukt mye tid på bevaring av materialene; nedfrysing, fotografi etc. For Henriksen er video først og fremst en form for konservering.*

"Tjønna" Regi: Torhild Aukan (N)

1989 5:30" DVD

Denne filmen handler om ting som skjedde utenfor døra mi. Noen bevegelser, en dag i juni '89. Verken mer eller mindre. *Torhild Aukan er utdannet billedkunstner fra Kunsthøgskolen i Trondheim. Hun har hatt en rekke utstillinger i inn- og utland. Hun har også hatt arbeids og studieopphold i Berlin, Barselona, Ny Ålesund og Afrika. Hennes film "Tjønna" fra 1991, har vært vist på AVE i Arnhem, Nederland, Impact i Utrecht, Nederland, VIPfilm i Berlin og Minimalen i Trondheim.*

"Pendel"

Regi: *Hadia Tajik (N)*
 2004 8:06" DVD

Hovedpersonen Sara strever med sitt forhold til seg selv, og til kjæresten Abraham. Resultatet er følelsesmessige eksplosjoner. "Pendel" handler om når virvelstormene i brystkassa river i hjertet. *Hadia Tajik (f. 1983) er utdannet journalist og har jobbet for Aftenposten og Dagbladet. Hun har også studert fjernsynsproduksjon ved Høgskolen i Stavanger. Pendel er hennes avgangsfilm ved dette studiet.*

"Woman – Stone - Red"

Regi: *Tone Myskja og Tone Gellein (N)*
 2004 15" DVD

Filmen viser en rødkledt kvinne i et steinete fjell-ørkenlandskap. Det handler om en reise i et ytre og indre landskap, om å åpne øynene til livets brutale jordiske begrensinger hvor vinger ikke kan medbringes, om å akseptere dødens tilstedeværelse for å finne et sentrert sted, sin egen korsvei og sirkelvendte horisont. (Tidligere versjon til multimediaforestillingen "Subject of Icons" - 2001)

Tone Gellein har bakgrunn fra dans og teater teori, hun har jobbet med dans og performance i 15 år, med temaer knyttet til filosofi, eksistensialisme og ritualer, iscenesatt blant annet i kirkerom. Dette er hennes første film.

Tone Myskja er utdannet innen skulptur og media fra opphold i henholdsvis Antwerpen, Oslo og London. Hun arbeider hovedsakelig med video som skulpturellt og visuelt-poetisk uttrykk i rominstallasjoner, men har i de senere årene også jobbet med sceniske forestillinger, konserter og danseforestillinger.

"Imagine you are in this room" Regi: Elisabeth Mathisen (N)

1998 11" DVD

Videoen er satt sammen av billedsekvenser og en fiktiv historie som voiceover. Inspirert av hvordan hendelser blir beskrevet i massemedia. Videoen åpner med et perlekjede som svinger som en pendel foran kamera som en bedøvende hypnotisk innføring til videre fortelling.

Elisabeth Mathisen er utdannet ved Statens Kunstakademi i Oslo og arbeider som billedkunstner med bl.a. video. Hennes arbeider har ofte vært performancerelaterte, med og uten historiefortelling, og har tatt utgangspunkt i personlige opplevelser og erfaringer fra oppvekst i Oslo. Hun har laget en rekke videoer siden 1993 og har deltatt på utstillinger i inn- og utland.

"Bamse"

Regi: Anne Lise Stenseth (N)

2003 11" DVD

Videoen Bamse handler om en ung kvinne og hennes forhold til teddybjørnen Bamse. Fortellingen balanserer med en stor grad av humor og lek mellom fiksjon og dokumentar. Bamse kan være et portrett av en teddybjørn, en fortelling fra virkeligheten, en kommentar til klisjører knyttet til spesifikt kvinnelige (?) karaktertrekk, eller noe helt annet.

Anne Lise Stenseth er billedkunstner og arbeider hovedsakelig med video og fotografi. Hun utforsker ulike måter å fortelle historier på innenfor videomediet. Arbeidene vises ofte som installasjoner bestående av flere prosjeksjoner med tilhørende lyd kilder.

"The Lucky One" Regi: Søsja Jørgensen (N)

2002 3:52" DVD

Utgangspunktet for videoen er kontrasten mellom det perfekte ytre og det indre som avslører seg som mindre vellykket. Man møter en kvinne på badet, hun gjør seg klar til å gå i selskap.

Søsja Jørgensen (født 1968) i utdannet ved kunstakademiet i Trondheim 91-95, vesentlig virksom innen billedkunstheltet innen video, performance og sosialt engasjert kunst. Produsent av lydkunsteventer gjennom BallongMagasinet.

"A versatile Space"

Regi: Berit Rusten (N)

2002 5" DVD

Panther Tanter Productions forestilling «Drabarni - en romani iscenesettelse», var objekt for et nordisk forskningsprosjekt. Resultatet av forskningsprosjektet ble formulert i noen stikkord, og

Berit Rusten har skapt «A versatile Space» basert på følgende begrep: - Det kroppslige ROM - Det sosiale ROM - Det ideologiske ROM. Berit Rusten er ensemblemedlem i PantherTanter Production (PTP). Hun har gjort videoer i mange iscenesettelser for PTP, både egne kunstprodukter, oppdragsvideoer og dokumentarer. Rusten er autodidakt og har utviklet et særegent videospråk. Berit Rusten har arbeidet profesjonelt som scenekunstner siden 1985, og har i årene 2001- 2003 mottatt Statens arbeidsstipend for kunstnere

"Rites of Passage"

Regi: Kathleen Morley (N)

2001 12" DVD

Filmen er en personlig indre og ytre reise i de overgangsritualene som utgjør overgangene mellom ulike livsfaser for kvinner i alle kulturer. Videoen er satt sammen av stillbilder - en kombinasjon av private bilder og bilder lastet ned fra internett. Det personlige settes inn i en kulturell ramme. Kunstbilder representerer ulike kvinneidealer eller arketyper. Underliggende symbolikk: Fødsel/død/ livssyklus.

Kathleen Morley (født 1961) er opprinnelig utdannet Grafisk Formgiver fra IFM Westerdals Reklameskole. Kunstutdanning fra Oslo Tegne- og Maleskole, Stykejernet Kunstskole og St. Ives School of Painting i England. Er i tillegg Cand Mag. fra Universitetet i Oslo med mellomfag i fagene kunsthistorie og religionshistorie. Kathleen har jobbet med performance og video de siste tre årene og ble med i kunstgruppen OverlevelsesStrategene i 2001. Tematisk er Morley opptatt av kulturelle myter, religion og hvilken rolle "det kvinnelige" og "det mannlige" representerer i kulturen.

"La Donna Mobile"

Regi: Kathleen Morley (N)

2002 5" DVD

"La Donna Mobile" er en video fra en performance på Oslo Sentralstasjon i 2002. Performansen foregikk iført en parykk laget av tamponger, og med lyd i høyttalere skult under kjolen. Musikk: "La Donna Mobile", sunget av Luciano Pavarotti. Tema: langsomhet/ et foreldet kvinneideale i kontrast til effektivitet og modernitet. Konsept, idé, redigering og performance: Kathleen Morley. Kamera: Anita Hillestad.

Om Kathleen Morley: Se "Rites of Passage".

TRE FILMER AV OVERLEVELSESSTRATEGENE:

OverlevelsesStrategene tror at kvinne er kvinne best! Konseptet deres består i at de har dannet et nettverk av kvinnelige kunstnere og designere som kan samarbeide og drive fram prosjekter sammen. De bidrar med unik kompetanse og gjør det derfor lettere å gjennomføre store arrangementer/ prosjekter. De er statister og modeller for hverandre, utarbeider felles idéer eller hjelper enkeltmedlemmene med å gjennomføre egne prosjekter. OverlevelsesStrategene ble startet i 1996. De fremhever det kvinnelige i flere former, selve handlingen og humoren er imidlertid det viktigste. Til nå har de hovedsakelig brukt installasjon, fotografi, video og performance som uttrykksform. Pr. i dag består OverlevelsesStrategene av Ann Christin Billing, Rachel Dagnall, Anita Hillestad, Kathleen Morley, Mari Sandnes og Siri Skjæveland.

I. "OverlevelsesStrategene w. Bush"

Regi: OverlevelsesStrategene (N)

2003 6" DVD

OverlevelsesStrategene opptrer som superheltinner. Hovedfienden for damene er George W. Bush. Vi fanger han og serverer han som den nydeligste Bushburger samme kveld. Filmet performance i freds demonstrasjon.

II. "Sandpax"

Regi: Anita Hillestad/OverlevelsesStrategene (N)

2003 1" DVD

Både Sucks og Sandpax er laget som "fake" reklame der regissøren leker med genren. Overlevelsesstrategene hadde en utstilling der temaet var menstruasjon. De ville vise til for eksempel blod i "reklamene" som er veldig fraværende i reklamer for damebind.

Sandpax er et tulleprodukt for menstruerende kvinner med et hav av tid og penger. Første del viser hvor stressende alt kan være, andre del viser at med Sandpax er det bare å sitte stille på en liten pute fylt med fin sand der en bare tar ut klumpene...

III. "Sucks"

Regi: Anita Hillestad/OverlevelsesStrategene (N)

2002 1" DVD

Her brukes reklamens språk, med "godordene" soft, safe osv.

DOKUMENTARFILM II

"Sannhetens øyeblikk"

Regi: Charlotte Thiiis-Evensen og Lisa Karlson (N)
2004

7" 35mm
Astri har hatt korketrekker i 50 år. Når moren dør bestemmer hun seg for å klippe seg.

Lisa Karlsson (født 1974) er billedkunstner og Charlotte Thiiis-Evensen (født 1968) er journalist. Sannhetens øyeblikk er deres debutfilm.

"One Heart, Four Legs"

Regi: Guro Rugstad Jensen (N)

2003 5:33" 35mm

Dokumentar om sensualiteten i argentinsk tango, en dans som favner forskjeller og likheter mellom mann og kvinne, gjennom synkroniserte bevegelser.

Guro Rugstad Jenssen er frilans manusforfatter og filregissør, med base i Oslo. Hun produserer egne kortfilmer og utvikler spillefilmmanus og dokumentarfilmer. Hun er utdannet ved Universitetet i Bergen og the Academy of Art College in San Francisco.

"Biznis i zik-zak"

Regi: Hilde Korsæth (N)

2002 57" DVD

Denne er historien om to forretningskvinner og deres samarbeid på tvers av grensen som skiller to av verdens mest ulike økonomier. Filmen er en nær og ærlig skildring av en prosess med mange hindringer og mye dramatik, men også menneskelig styrke og varme. Dette er en historie om å sprengre grenser. Om å våge, tvile, satse – og kanskje vinne. På tross av høye odds.

Kamera er Hilde Korsæths verktøy og hennes område er hele den euroarktiske Barentsregionen. Nordområdene er både periferi og sentrum - i disse skjæringspunktene henter hun energi. Hilde Korsæth har hatt oppdrag for NRK, Sveriges Television, Discovery Channel, NHK (japansk TV) og uavhengige film- og fjernsynsprodusenter fra Norge, Sverige, Canada og Storbritannia.

"En film om å se ut av vinduet"

Regi: Trine Vollan (N)

2004 1" DVD

Filmen en liten hverdagsbetraktning om nettopp det å se ut av vinduet. Trine Vollan (født 1964) er utdannet cand.philol. med hovedfag i filmvitenskap. Hun har jobbet med ulike former for kunst og kultur og er nå freelance dramatiker og filmskaper, for tiden bosatt i Stockholm.

"Satans's favourite son"

Regi: Kjersti Brandt (N)

2004 4" DVD

Musikkvideo. The International Tussler Society drar langt inni Stugudalen for å spille inn plate.

Kjersti Brandt er utdannet regissør ved studiet for fjernsynsregi på Høgskolen i Lillehammer. Hun bor i Trondheim og jobber i produksjonsselskapet Maya Momentum med musikkvideo, kortfilm og dokumentar.

"Inbrottet" (fra prosjektet "Sex vågade livet")

Regi: Anna Selander og Malin Skjöld (SV)

2003 6" DVD

En kvinne har vært på ferie i Spania med sin familie. En dag de kommer hjem fra stranda, har tyver brutt seg inn deres leide hus. De går til politistasjonen for å anmelde. Der får de hjelp av en svensk kvinne som er flink i spansk, og som heter Ingrid. Inbrottet inngår i kortfilmsprosjektet Sex vågade livet, produsert av Filmform med støtte av Framtidens Kultur, Svenska Filminstitutet og Sveriges Television/Dokumentär/Kortfilm.

Anna Selander (født 1962) er utdannet ved Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts i Paris, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques og Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Jobber i Frankrike og Sverige. Arbeider mest med fotografi og video, samt med pedagogiske prosjekt. Kunstkonsulent i Jämtland siden 2002.

Malin Skjöld (født 1962) er utdannet ved Dramatiska Institutet i Stockholm. Har gjort flere dokumentarer for radio og tv.

"En grå filt med broderade blommor"

Regi: Gunilla G. Bresky (SV)

2004 34" DVD

Denne er historien om Dagny Loe i Berlevåg. Når 2. verdenskrig startet var hun en fiskerkone med åtte barn. Hun og hennes mann deltok i motstandskampen mot tyskerne og begge ble arrestert. Han ble dømt til døden og hun til 15 års tukthus og ble ført til Tyskland. Der startet hun å brodere på sin filt. Hun må overleve – hjemme ventet barna. En utrolig sterk historie!

Gunilla G. Bresky er journalist og regissør. Hun har i mange år vært ansatt i Sveriges Radio i Luleå og har jobbet med radioteater og dokumentarer.

Siden 1995 har hun også laget dokumentarfilm, flere filmer om 2. verdenskrig nord for Polarsirkelen. "Blodsvägen", som handler om de russiske krigsfangene i Norge, har fått priser på flere internasjonale festivaler.